

*LA GUERRE DE TROIE  
N'AURA PAS LIEU*

*JEAN GIRAUDOUX*

"Je ne doute pas qu'en première ligne de ce combat il se trouvera des acteurs, un auteur et un public, c'est une bonne vieille formule et nous n'allons surement pas la laisser périr ."

*Simon Callow*

# LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU

## La nouvelle création des Brigands de la Plume

---

Grand classique du répertoire français, reprise moderne du célèbre épisode de L'Illiade d'Homère, cette pièce écrite par Jean Giraudoux en 1935 s'inscrit dans un contexte politique bien particulier. Sans doute tristement inspirée d'une phrase de Mussolini :

« Il n'y aura pas de guerre cette année. »

Elle parle d'amour, de paix, des hommes et des femmes, de l'impuissance face à certains événements que l'on voit pourtant advenir de loin, de la façon de chacune et de chacun de se positionner face à eux.

Tantôt philosophique, tantôt humoristique à la limite du potache, Giraudoux nous offre une écriture ciselée, incisive et incroyablement d'actualité. Nous proposant une galerie de personnages attachants et agaçants à la fois. Il a également choisi de créer de beaux personnages féminins, incarnant le plus souvent la voie de la raison, laissant une place à la réflexion de la place des femmes en géopolitique.

## L'histoire :

---

Hector prince général de Troie rentre victorieux et fatigué d'une énième guerre à la tête de son armée. Andromaque sa femme l'attend ainsi que sa famille. Pendant son absence son frère Paris a récemment enlevé la belle Hélène de Sparte, épouse du roi Ménélas qui s'apprête à entrer en guerre avec Troie afin de récupérer Hélène et de laver l'affront qu'il considère fait à toute la Grèce.

Hector va devoir convaincre tous les hommes de Troie, à commencer par Paris lui-même et son père Priam, le vénérable Roi de Troie, de rendre Hélène pour éviter le bain de sang, aidé en cela par toutes les troyennes. Il usera de persuasion jusqu'à la rencontre du fameux Ulysse, émissaire des grecs chargé de la mission diplomatique par excellence, négocier la paix ou déclarer la guerre.

Le destin leur laissera t'il une chance ?

## Un peu de cinéma dans le théâtre :

---

Les Brigands ont depuis plusieurs années réfléchi au rôle prépondérant du cinéma dans la culture générale théâtrale de notre compagnie et plus généralement dans la culture populaire.

Nos deux derniers projets étaient très inspirés par le cinéma de genre et entendaient lui rendre hommage avec les moyens du spectacle vivant. Nous en abordons ici un nouveau, qui fut jadis très populaire, qui si l'on en croit sa disparition des écrans avait plutôt mal vieilli, et qui fut renouvelé récemment par la culture hollywoodienne en nous proposant des versions très spectaculaires et violentes : Le péplum !!

Gladiator, la série Rome ou évidemment le block buster Troie nous ont « ravis » par des batailles sanglantes et des plastiques avantageuses sous des costumes étincelants.

Nous choisissons de nous démarquer de cette influence en projetant cette histoire dans l'univers Steampunk ô combien graphique et qui nous permet de renforcer l'intemporalité du propos.

## Le parti prix visuel

---

Quelques exemples ( non contractuels 😊 )



# Une collaboration historique amateurs / professionnels:

---

Depuis la création de notre compagnie, un certain nombre de projets ont été participatifs : mêlant amateurs et professionnels du spectacle. Le terme "participatif" n'est pas un mot employé au hasard. En effet, pour ces projets, amateurs et professionnels ont travaillé ensemble à chaque étape de la construction artistique.

Les deux derniers, étaient composés d'une trentaine de pratiquants amateurs et d'une équipe de professionnels encadrant, qui interviennent dans divers domaines de la création : la scénographie, les costumes, la mise en scène, la composition musicale et la danse.

L'objectif étant de partager un savoir-faire professionnel vers des amateurs en demande de pratique.

En ce qui concerne la confection des décors et des costumes, des ateliers ont été en place pour permettre aux participants amateurs d'intégrer une nouvelle étape de la création théâtrale.

A présent, piochant nos influences artistiques dans toutes ces expériences, En poursuivant notre élan nous choisissons de conserver l'énergie et la technique acquise auprès des professionnels qui nous ont accompagnés sur nos précédents projets. L'objectif reste de proposer un travail exigeant de pratique théâtrale entre amateurs de tous les âges. L'un des buts du projet étant de faire progresser la pratique intergénérationnelle pour proposer un spectacle tout public.

## Le metteur en scène :

### **Emmanuel Dubreuil**

Après être tombé dans un chaudron théâtral tout petit, Emmanuel effectue son premier stage encadré par des professionnels à l'âge de 16 ans ( Compagnie le Matamore Paris ) en improvisation et en commedia del arte. S'en suit une longue pause loin des planches, mais devant les caméras avec la participation à de nombreux projets cinéma, courts et longs métrages dans la région Nord pas de calais. C'est en arrivant dans la région Rhône alpes que le hasard des circonstances lui fait retrouver le théâtre, jouant dans de nombreux projets au sein de la compagnie Scène en vie dont il fut président. En parallèle, il suit une formation d'escrime de spectacle, au sein de la compagnie les Frères d'Armes de Thorn. Il commence la mise en scène en tant qu'assistant metteur en scène avec Frédéric Gibrat, Benoit Kopniaeff et Elvire Cappezzali dans des projets mêlant amateurs et professionnels comme les pièces épiques « les trois mousquetaires » où « 20000 lieues sous les mers ». En 2015 Il met en scène son premier spectacle avec la création "J'y suis j'y reste" au sein de la compagnie à Court de Jardin. En 2019 il décide de lancer : « La guerre de Troie n'aura pas lieu », qui mêle son exigence artistique et son envie d'autonomie pour l'équipe amateur des Brigands de la Plume.

## Le décorateur :

### **Claude Lamour**

Après une formation en apprentissage de peintre lettreur en bâtiment, il se passionne pour la reproduction des textures et faux matériaux. Plus naturellement passionné par l'humain que par les chantiers il rejoint la MJC d'Annecy où il se forme aux régies et utilise naturellement ses aptitudes en décoration pour les spectacles. Il devient plus tard éducateur de rue sur l'agglomération grenobloise ou il monte un atelier de menuiserie d'insertion professionnelle pour les jeunes en difficultés. A présent en retraite il continue de prodiguer ses talents pour les compagnies de l'agglomération en fonction de ses coups de cœur.



## La costumière en chef :

### Camille Larbaud

Amie de longue date d'une des étoiles de la compagnie, son sang n'a fait qu'un tour lorsqu'elle a appris le choix esthétique du projet. Elle s'est alors portée volontaire pour rejoindre l'aventure des Brigands et leur faire partager ses talents de couturière et son savoir dans l'univers Steampunk car il faut bien l'avouer : c'est un peu sa passion. Actuellement en formation pour obtenir un Diplôme National de Métier d'Art et Design Spectacles Parcours : Costumes formes couleurs et matériaux, ses connaissances en histoire des modes et tenues sera un atout précieux pour la création de merveilleux costumes.

## L'accessoiriste en chef :

### Julie Da Silva

Depuis toute petite, Julie démonte, construit et crée à partir de tout ce qu'elle récupère. Passionnée par l'humain et l'environnement, c'est sa façon à elle de limiter son empreinte sur la planète et de sensibiliser son entourage, ses clients . Jadis elle récupérait le bolduc et les jolis papiers cadeaux, les bijoux, matières et perles réutilisables sur les vêtements et accessoires voués à aller à la poubelle. Mais, elle s'intéressait également à l'établi d'électronique ou l'atelier mécanique de son Papa, dans lequel elle récupérait des microcomposants, des boulons, rondelles, gaines de fil, etc. En 2020, elle crée **Récup'Art Créations** sur les Petites Roches en Chartreuse et se fait repérer par Emmanuel après publication sur les réseaux sociaux de ses boucles d'oreilles futuristes réalisées à partir de têtes de lecture de disque dur.

Organisatrice d'événements de métier, elle aime faire vivre de beaux moments et susciter l'émotion avec ses créations Récup'. Elle coordonne la création des jolis accessoires qui permettront de donner la touche finale aux somptueux costumes de Camille.